



Divadlo Jonáša Záborského
P r e š o v

Námestie legionárov 6, 081 61 Prešov / 051 773 39 91

Pokladnica

Hlavná 48, Prešov / 051 756 21 99 / pokladnica@djz.sk

Po – Pia: 08⁰⁰ – 12⁰⁰, 13⁰⁰ – 18⁰⁰

a 30 minút pred predstavením vo foyeri divadla

VYSVETLIVKY

MS / Malá scéna, VS / Veľká scéna, HB / Historická budova

Marketing

Hlavná 48, Prešov / 051 756 21 92 / marketing@djz.sk

online rezervácie / www.djz.sk

Možnosť bezbariérového prístupu.

Zmena programu vyhradená!

PROGRAM

- 01.04. / 16:00 / VS **NIKOLA ŠUHAJ** 12/14 €
veľkonočné predstavenie
autori: Michal Náhlík – Martin Husovský – Viliam Mikula / réžia: Michal Náhlík
Na konci sveta, v dedinke učupenej v lone štítov, narodil sa zbojník, ktorý bohatým bral a chudobným dával, až kým ho zrada nepripravila o lásku aj o život.
Pôvodný slovenský muzikál. (160 minút)
- 03.04. / 18:30 / MS **ŽENBA 125x** 6 €
autor: Nikolaj Vasilievič Gogol / réžia: Svetozár Sprušanský
Nesmrtelná komédia klasika ruskej drámy a divadla o ťažkostiach s vydajom panny Agáty a ženbou starého mládenca Podkolesina. Ženíchov je viacero, a nevesta len jedna! Kto bude ten šťastný a naplní vlastné predstavy o spokojnom živote, nájde tú pravú lásku? (175 minút)
- 04.04. / 16:00 / foyer VS **KLUB PRIATEĽOV DJZ** voľný vstup
- 04.04. / 18:30 / HB **SATURNIN** 4/5/7 €
autor: Zdeněk Jirotka / réžia: Marek Zákostelecký
Divadelná komédia Saturnin vznikla v roku 2006 ako dramatizácia populárneho rovnomenného Jirotkovho románu. Rozpráva príbeh sluhu, ktorý sa stáva pánom svojho pána. V živote mladého muža dobrého postavenia a nespelych spôsobov tým spôsobuje nejedno zemetrasenie. Čaká vás hra plná inteligentného humoru v prvorepublikovej atmosfére s prvorepublikovými hitmi. (135 minút)
- 04.04. / 18:30 MS **TRÓN MILOSRDENSTVA** 6 €
autor: Neil LaBute / réžia: Jakub Nvota
Vo chvíli pádu newyorských dvojčiek prebieha nemanželský pomer. Muž mal byť v práci, no bol s milenkou. Teraz si všetci myslia, že je mŕtvý alebo nezvestný. Tragická udalosť mu paradoxne ponúka možnosť všetko zmeniť. Môže začať nový život, alebo sa ozvať manželke, ktorá mu vytrvalo volá na mobil. Musí sa rozhodnúť. Ale aký je vlastne jeho vášnivý vzťah? Stojí vôbec za to? A koho vlastne miluje? Konfrontácia je tvrdá a definitívna.
Uvádzané v rámci Projektu Dvaja, ktorý charakterizuje komornosť, žánrová nezaraditeľnosť, nekomerčnosť, no v prvom rade veľká príležitosť pre dvojicu hereckých osobností. (80 minút)
Obsahuje expresívne výrazy. Nevhodné a neprístupné do 16 rokov.
- 05.04. / 18:30 / HB **OBCHOD NA KORZE** 3/4/6 €
autor: Ladislav Grosman / réžia: Marián Pecko
Tragikomédia o dvoch bezbranných ľuďoch, ktorí sa vplyvom spoločenského diania ocitli v neriešiteľnej situácii. Slávnym predchodcom inscenácie je rovnomenný film režisérov Jána Kadára a Elmara Klosa, ktorý v roku 1966 získal Oscara, cenu americkej Akadémie filmového umenia a vied, za najlepší cudzojazyčný film. Príbeh vydáva významné svedectvo o slovenskom klérofašistickom štáte (1939 - 1945). Tí, čo si nepamätajú na minulosť, sú odsúdení k tomu, aby ju znovu prežili. (175 minút)
Platí 50% zľava na karty EURO 26 / ISIC / ITIC.
- 06.04. / 18:30 VS **NIKOLA ŠUHAJ** 12/14 €
popis predstavenia – pozri 1.4.
- 07.04. / 15:00 / VS **TO NEMÁ CHYBU** 15 €
host'
autor: Stanislav Štepka / réžia: Ondrej Spišák
Horká komédia Radošinského naivného divadla, Bratislava o spätnom naprávaní starých chýb. Novinár Fedor bilancuje. Vracia sa do minulosti na miesta svojich novinárskych stretnutí

a rozhovorov. Dalo sa vyvarovať omylom? Čo a ako by bolo, keby tých osudných ľudských, či historických, ba dokonca vesmírnych chýb nebolo? Počas svojho fantazijného výletu sa zamýšľa nielen nad nimi, ale aj nad možnosťou ich napravenia. Takmer všetky tieto stretnutia majú autentický pôdorys, čo hre dodáva na atraktivite. Autor Stanislav Štepka bol kedysi tiež novinárom, a preto hra až priveľmi pripomína jeho vlastný životný príbeh.

07.04. / 18:30 / VS	TO NEMÁ CHYBU host' popis predstavenia – pozri 7.4. o 15:00	15 €
08.04. / 16:00 / VS	PULS – KRÁČALI POD NAMI folklórny koncert choreografia & réžia: Viliam Mikula / hudba: Anton Kónya Hudobno–tanečné dielo Poddukelského umeleckého ľudového súboru o baníctve na dolnom Spiši položené na základoch ľudového naturelu, ale aj vysokej štylizácie tejto rázovitej oblasti, kde baníctvo zohrávalo dôležitú úlohu. Zábavné i smutné okamihy v živote baníkov, obrazy z bačovej koliby, ťažby dreva, práce v bani, stretnutia s prefíkanými permoníkmi, či Banícka ofera sú základnými kameňmi tohto celovečerného predstavenia. (80 minút)	10 €
08.04. / 18:30 / HB	ODPÍSKANÉ 25x autor: Zoltán Egressy / réžia: Mariana Luteránová V ošarpanej šatni počas futbalového zápasu stretajú traja rozhodcovia. Každý z nich si myslí, že žije iný život, než by si zaslúžil a že sa teda stala krivda, ktorú treba napraviť. Laco chce miesto v rozhodcovskom tíme FIFA, Mydlo chce pomstu, Básnik chce Marianu... Komédia Odpískané jedného z najhranejších maďarských autorov Zoltána Egressyho s melancholickým, a predsa neodolateľným humorom rozpráva o veselých príhodách a smutných životoch, o skutočnosti a snoch, o veľkých túžbach a ešte väčších zlyhaniach, o troch mužoch, ktorí si myslia, že šport im pomôže prežiť, že futbal je posledná šanca na nový život. Obsahuje expresívne výrazy a scény. (100 minút) Obsahuje expresívne výrazy. Nevhodné a neprístupné do 16 rokov.	3/4/6 €
09.04. / 18:30 / HB	REVÍZOR autor: Nikolaj Vasilievič Gogol' / réžia: Michal Náhlík Stojaté vody slastného života v provinčnom mestečku rozvíri príchod revízora s azda len spíška úplatkov dokáže tieto vody opäť upokojiť. Najslávnejšia komédia Nikolaja Vasilieviča Gogoľa. (100 minút)	5/6/8 €
10.04. / 10:00 VS	NIKOLA ŠUHAI popis predstavenia – pozri 1.4.	pre školy
11.04. / 18:30 / HB	EUGEN ONEGIN autor: Alexander Sergejevič Puškin / réžia: Marián Pecko Najznámejší ľúbostný román vo veršoch, v ktorom si láska nevie nájsť miesto. Príbeh o mladosti, túžbach a snoch, ale aj o ľahostajnosti a arogancii. Ikonické dielo výnimočného básnika a dramatika A. S. Puškina rozpráva šľavnatým jazykom a s krutou iróniou o tom, ako sa dá od nezodpovedného a ľahkovážneho spôsobu existencie dospieť k poznaniu, že život kamsi zmizol a ostalo po ňom len dobre oblečené prázdno. (150 minút)	4/5/7 €
12.04. / 10:00 / VS	NIKOLA ŠUHAI popis predstavenia – pozri 1.4.	pre školy
13.04. / 18:30 / VS	NIKOLA ŠUHAI 45x popis predstavenia – pozri 1.4.	12/14 €
17.04. / 18:30 / VS	NIKOLA ŠUHAI popis predstavenia – pozri 1.4.	12/14 €
19.04. / 10:00 / MS	KATI verejná generálka popis predstavenia – pozri 20.4.	organizované
19.04. / 18:30 / MS	KATI predpremiéra popis predstavenia – pozri 20.4.	7 €
20.04. / 18:30 / MS	KATI premiéra autor: Martin McDonagh / réžia: Michal Náhlík Cool dráma jedného z najznávanejších írskych dramatikov (najnovšie držiteľ Zlatého	10 €

Glóbusu a nominácie na Oscara za scenár k filmu Tri billboardy kúsok za Ebbingom), známeho a obľúbeného i na Slovensku. Vznikla v roku 2015 a okamžite si získala priazeň ako kritiky, tak i divákov. Príbeh o poslednom britskom katovi, ktorý si po zrušení trestu smrti otvorí krčmu, je sledom nečakaných, napínavých, ale i bizarne vtipných obrazov, ktoré v závere prinášajú tragickú pointu – čo sa môže stať, keď človek vezme spravodlivosť do vlastných rúk. **Obsahuje expresívne výrazy. Nevhodné a neprístupné do 18 rokov.**

23.04. / 10:00 VS	NIKOLA ŠUHAJ popis predstavenia – pozri 1.4.	pre školy
23.04. / 18:30 MS	KATI popis predstavenia – pozri 20.4.	7 €
24.04. / 18:30 / VS	DENNÍK ANNY FRANKOVEJ host' autori: Anna Franková – Júlia Rázusová / réžia: Júlia Rázusová Autentické, zázrakom zachované zápisky dospelujúceho dievčaťa, ukrývajúceho sa v rokoch 1942 – 1944 s rodinou pred nacizmom, sa radia medzi najpútavejšie diela na tému holokaustu a druhej svetovej vojny. Dramatizácia Júlie Rázusovej v podaní zvolenského Divadla Jozefa Gregora Tajovského tlmočí ich silnú výpoveď a citlivý humorný jazyk do sviežeho javiskového diela. Anna mala len trinásť rokov, keď si začala zapisovať svoje každodenné sny, túžby a tajomstvá. Rozmýšľa o sebe, o tom, čo ju núti viesť hádky s matkou, o vzťahu k sestre, o dôvere k otcovi, o filmových hviezdach, či ako asi chutí prvý bozk. Len mimochodom spomína hlad, prísny denný režim, ostreľovanie, represie. V denníku sa však vznáša na krídlach fantázie a v každej situácii vie nájsť krásu života, čím sa stala univerzálnym zosobnením obdivuhodnej sily. (90 minút)	10 €
25.04. / 10:00 / VS	DENNÍK ANNY FRANKOVEJ host' popis predstavenia – pozri 24.4.	pre školy
26.04. / 10:00 / HB	NEMÉ KRÁĽOVNÉ verejná generálka popis predstavenia – pozri 27.4.	organizované
26.04. / 18:30 / HB	NEMÉ KRÁĽOVNÉ predpremiéra popis predstavenia – pozri 27.4.	7 €
27.04. / 18:30 / HB	NEMÉ KRÁĽOVNÉ svetová premiéra autorka: Iveta Horváthová / réžia: Marián Pecko Príbehovo silný príspevok do debaty o neľahkom postavení ženy v histórii ľudstva z autorskej dielne Ivety Horváthovej, výraznej osobnosti slovenského divadelníctva. Tentoraz si vzala na mušku vedecko-technický pokrok v umení, ktorý prechodom od nemého filmu k zvukovému spôsobil pád najväčších hviezd strieborného plátna. Ich „pozlátka“ sa v súkromí zväčša nelesknú. Sú to len obyčajné ženy, ktoré prežívajú svoje malé či veľké životné tragédie.	10 €
29.04. / 18:30 / MS	KATI popis predstavenia – pozri 20.4.	7 €
30.04. / 10:00 / VS	NIKOLA ŠUHAJ popis predstavenia – pozri 1.4.	pre školy
30.04. / 18:30 / HB	NEMÉ KRÁĽOVNÉ popis predstavenia – pozri 27.4.	4/5/7 €

Pripravujeme host'ovanie

VEČER MILKY ZIMKOVEJ

Dve monodrámy - Katarína Veľká a Neveľo nas idze, neveľo nam treba - v podaní Milky Zimkovej, slovenskej herečky, prozaičky a režisérky. Účinkovala vo viacerých celovečerných filmoch a jej Divadlo jedného herca si vychutnávajú diváci naprieč Európou. Prvá kniha Milky Zimkovej Pásla kone na betóne z roku 1980 sa dočkala filmového spracovania len o dva roky neskôr a stala sa ikonickým dielom aj vďaka samotnej autorke, ktorá v ňom bravúrne stvárnila hlavnú úlohu. Réžia: Milka Zimková

4. máj 2018 / 18:30 / Historická budova

Zuzana Ďuricová Hájková & Tibor Trulík

PREVAHA DOBRÉHO

Štúdio tanca, Banská Bystrica

Kompaktné dielo združujúce interpretačný výkon tanečníkov a živý umelecký výkon hudobníkov. Rodí sa a vyrastá v prostredí, v ktorom umelci žijú a pracujú, a preto odráža ich životnú skúsenosť a postoj - teda skutočnú prítomnosť. Tancujú namiesto zloby, nenávisť, osočovania, tancujú namiesto vojen, namiesto likvidovania jedných druhými akýmkoľvek spôsobom, pretože všetku vášeň prelievajú do potu svojich tel.

Réžia: Zuzana Ďuricová Hájková

Choreografia: Tibor Trulík & Zuzana Ďuricová Hájková

21. máj 2018 / 18:30 / Malá scéna