



Divadlo Jonáša Záborského  
P r e š o v

Námestie legionárov 6, 081 61 Prešov / 051 773 39 91

#### Pokladnica

Hlavná 48, Prešov / 051 756 21 99 / pokladnica@djz.sk  
Po – Pia: 08<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 13<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
a 30 minút pred predstavením vo foyeri divadla

VYSVETLIVKY

MS / Malá scéna, VS / Veľká scéna, HB / Historická budova

#### Marketing

Hlavná 48, Prešov / 051 756 21 92 / [marketing@djz.sk](mailto:marketing@djz.sk)  
online rezervácie / [www.djz.sk](http://www.djz.sk)

Možnosť bezbariérového prístupu.

Zmena programu vyhradená!

### PROGRAM

- 01.12. / 18:30 / VS **NIKOLA ŠUHAJ** **12/14 €**  
autori: Michal Náhlík – Martin Husovský – Viliam Mikula / réžia: Michal Náhlík  
Na konci sveta, v dedinke učupenej v lone štítov, narodil sa zbojník, ktorý bohatým bral a chudobným dával, až kým ho zrada nepripravila o lásku aj o život. Pôvodný slovenský muzikál. (160 minút)
- 03.12. / 14:00 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **organizované**  
autor: Alexej Nikolajevič Tolstoj / réžia: Michal Náhlík  
Rozprávka s pesničkami na motívy Alexeja Nikolajeviča Tolstého o zmúdení malého nezbedníka, ktorý mal veľký sen. (65 minút)
- 03.12. / 16:30 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **5 €**  
**mikulášske predstavenie**  
popis predstavenia – pozri 3.12. (14.00)
- 04.12. / 09:00 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **pre školy**  
popis predstavenia – pozri 3.12.
- 04.12. / 11:00 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **pre školy**  
popis predstavenia – pozri 3.12.
- 04.12. / 18:30 / MS **TRÓN MILOSRDENSTVA** **vypredané**  
autor: Neil LaBute / réžia: Jakub Nvota  
Vo chvíli pádu newyorských dvojčiek prebieha nemanželský pomer. Muž mal byť v práci, no bol s milenkou. Teraz si všetci myslia, že je mŕtvý alebo nezvestný. Tragická udalosť mu paradoxne ponúka možnosť všetko zmeniť. Môže začať nový život, alebo sa ozvať manželke, ktorá mu vytrvalo volá na mobil. Musí sa rozhodnúť. Ale aký je vlastne jeho vášnivý vzťah? Stojí vôbec za to? A koho vlastne miluje? Konfrontácia je tvrdá a definitívna. Uvádzané v rámci Projektu Dvaja, ktorý charakterizuje komornosť, žánrová nezaraditeľnosť, nekomerčnosť, no v prvom rade veľká príležitosť pre dvojicu hereckých osobností. (80 minút)  
**Obsahuje expresívne výrazy. Nevhodné a neprístupné do 16 rokov.**
- 04.12. / 19:30 / HB **SLOVENSKO ADVENT 2017** **5 €**  
**priamy prenos RTVS**  
Adventný koncert s hudobným hosťom Štefanom Štecom a s prešovskou rodáčkou, herečkou Gabrielou Marcinkovou Mihalčinovou, na ktorom Občianske združenie Different predstaví skupinu dobrovoľných nadšencov z Bardejova, ktorí sa už štrnásť rokov snažia realizovať svoje sny a predstavy o dobrej kultúre a fungujúcej komunite. Od roku 2012 združenie realizuje projekt kultúrno-komunitného centra BAŠTA, vďaka ktorému sa z chátrajúceho priestoru po rekonštrukcii stalo miesto aktivít rôznych združení a umelcov. Moderuje Ján Žgravčák.
- 05.12. / 09:00 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **pre školy**  
popis predstavenia – pozri 3.12.
- 05.12. / 11:00 / VS **NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA** **pre školy**  
popis predstavenia – pozri 3.12.
- 05.12. / 18:30 / MS **DOBRÚ, MAMI 20x** **5 €**  
autorka: Marsha Norman / réžia: Jakub Nvota  
Večerný rozhovor matky s dcérou spočiatku vyzerá ako milé stretnutie. Mení sa však na zúrivy boj, keď Thelma pochopí, že dcéra Jessie si chce siahnuť na život. Tento strhujúci duel, v roku 1983 ocenený Pulitzerovou cenou, sa odohráva bez páťosu a sentimentu. Nie je to melodráma, ale hra plná života. No aj boja o právo naložiť so svojím životom slobodne. Uvádzané v rámci Projektu Dvaja, ktorý charakterizuje komornosť, žánrová nezaraditeľnosť, nekomerč-

nosť, no v prvom rade veľká príležitosť pre dvojicu hereckých osobností. (95 minút)

- |                     |   |                     |
|---------------------|---|---------------------|
| 06.12. / 10:00 / VS | <b>NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA 20x</b><br>popis predstavenia – pozri 3.12.   | <b>pre školy</b>    |
| 06.12. / 18:30 / HB | <b>ODPÍSKANÉ</b><br>autor: Zoltán Egressy / réžia: Mariana Luteránová<br>V ošarpanej šatni počas futbalového zápasu stretajú traja rozhodcovia. Každý z nich si myslí, že žije iný život, než by si zaslúžil a že sa teda stala krivda, ktorú treba napraviť. Laco chce miesto v rozhodcovskom tíme FIFA, Mydlo chce pomstu, Básnik chce Marianu... Komédia Odpískané jedného z najhranejších maďarských autorov Zoltána Egressyho s melancholickým, a predsa neodolateľným humorom rozpráva o veselých príhodách a smutných životoch, o skutočnosti a snoch, o veľkých túžbach a ešte väčších zlyhaniach, o troch mužoch, ktorí si myslia, že šport im pomôže prežiť, že futbal je posledná šanca na nový život. (100 minút)<br><b>Obsahuje expresívne výrazy a scény. Nevhodné a neprístupné do 16 rokov.</b> | <b>3/4/6 €</b>      |
| 07.12. / 10:00 / VS | <b>NEOBYČAJNÉ DOBRODRUŽSTVÁ MALÉHO BURATINA</b><br>popis predstavenia – pozri 3.12.   | <b>pre školy</b>    |
| 07.12. / 16:00 / MS | <b>Klub priateľov DJZ</b>   | <b>voľný vstup</b>  |
| 07.12. / 18:00 / HB | <b>VŠETKO NAJLEPŠIE!</b><br>autor: Ray Cooney / réžia: Michal Náhlík<br>Ray Cooney patrí bezpochyby medzi najslávnejších a najúspešnejších súčasných autorov bláznivých divadelných komédií patriacich do rodiny ľahšieho bulváru. Jeho hry sa vyznačujú dokonalou, až matematicky presnou konštrukciou absurdných situácií. Cooneyho komédie nešustia papierom, vytvoril ich herec pre svojich kolegov, no predovšetkým pre divákov hľadajúcich v divadle zábavu a oddych. Na margo zdrvivúcich recenzií svojich divadelných hier sám autor vtipne poznamenal, že jeho hry sa „nepáčia vlastne vôbec nikomu, okrem všetkých divákov“. (135 minút)  | <b>organizované</b> |
| 08.12. / 10:00 / HB | <b>VŠETKO NAJLEPŠIE!</b><br>popis predstavenia – pozri 7.12.  | <b>pre školy</b>    |
| 08.12. / 18:30 / VS | <b>NIKOLA ŠUHAJ</b><br>popis predstavenia – pozri 1.12.   | <b>12/14 €</b>      |
| 10.12. / 16:00 / VS | <b>NIKOLA ŠUHAJ</b><br>popis predstavenia – pozri 1.12.   | <b>12/14 €</b>      |
| 11.12. / 10:00 / HB | <b>REVÍZOR 45x</b><br>autor: Nikolaj Vasilievič Gogoľ / réžia: Michal Náhlík<br>Stojaté vody slastného života v provinčnom mestečku rozvíri príchod revízora s azda len spříška úplatkov dokáže tieto vody opäť upokojiť. Najslávnejšia komédia Nikolaja Vasilieviča Gogoľa. (100 minút)  | <b>pre školy</b>    |
| 11.12. / 18:30 / MS | <b>ŽENBA</b><br>autor: Nikolaj Vasilievič Gogoľ / réžia: Svetozár Sprušanský<br>Nesmrtelná komédia klasika ruskej drámy a divadla o ťažkostiach s vydajom panny Agáty a ženbou starého mládenca Podkolesina. Ženíčov je viacero, a nevesta len jedna! Kto bude ten šťastný a naplní vlastné predstavy o spokojnom živote, nájde tú pravú lásku? (175 minút)   | <b>6 €</b>          |
| 12.12. / 10:00 / VS | <b>NIKOLA ŠUHAJ</b><br>popis predstavenia – pozri 1.12.   | <b>pre školy</b>    |
| 12.12. / 18:30 / HB | <b>REVÍZOR</b><br>popis predstavenia – pozri 11.12.   | <b>5/6/8 €</b>      |
| 13.12. / 18:30 / HB | <b>OBCHOD NA KORZE 45x</b><br>autor: Ladislav Grosman / réžia: Marián Pecko<br>Tragikomédia o dvoch bezbranných ľuďoch, ktorí sa vplyvom spoločenského diania ocitli v neriešiteľnej situácii. Slávnym predchodcom inscenácie je rovnomenný film režisérova Jána Kadára a Elmara Klosa, ktorý v roku 1966 získal Oscara, cenu americkej Akadémie filmového umenia a vied, za najlepší cudzojazyčný film. Príbeh vydáva významné svedectvo o slovenskom klérofašistickom štáte (1939 - 1945). Tí, čo si nepamätajú na minulosť, sú odsúdení k tomu, aby ju znovu prežili. (175 minút)  | <b>3/4/6 €</b>      |
| 13.12. / 19:00 / VS | <b>MELÓDIE ŠŤASTIA</b><br><b>charitatívny koncert</b><br>Hlavnou myšlienkou charitatívneho koncertu Melódie šťastia je hľadanie detských talentov v detských domovoch v rámci východného Slovenska. Finálovým večerom sa zavŕši desiate hľadanie a zdokonaľovanie talentov za pomoci profesiálov. Príďte sa zabaviť, podporiť a povzbudiť malé a veľké hviezdy. Tento rok s Lujzou Garajovou Schramekovou, Tinou,   | <b>12 €</b>         |

lfDance, Mirror Family, Chůdadlom, tanečníkmi, speváky a skvelou atmosférou.

14.12. / 18:30 / MS	<b>HOSTINA DRAVCOV</b> autori: Vahé Katcha – Julien Sibre / réžia: Michal Náhlík Píše sa rok 1942 a mladá parížska dvojica chystá oslavu narodenín pre pár dobrých priateľov. Stačí však jeden incident, pri ktorom zomierajú nemeckí vojaci a gestapo žiada dve francúzske hlavy za dve nemecké. Kto z nich pôjde? Hostina dravcov, to je dobre rozohraná partia o absurdnosti vojny. Hoci ide o vážnu tému, arménsky dramatik Vahé Katcha v nej nachádza silu čierneho humoru. Napriek hnevu na svet, ktorý sa zmieta v agónii humanizmu, ktorý je rozdelený, ktorý kolaboruje, ktorý umiera, na tému hľadá s trpkým smiechom toho, ktorý absurdnosť vojny zažil. (90 minút)	<b>6 €</b>
15.12. / 18:30 / VS	<b>NIKOLA ŠUHAIJ</b> popis predstavenia – pozri 1.12.	<b>12/14 €</b>
17.12. / 16:00 / HB	<b>EUGEN ONEGIN</b> autor: Alexander Sergejevič Puškin / réžia: Marián Pecko Najznámejší ľúbostný román vo veršoch, v ktorom si láska nevie nájsť miesto. Príbeh o mladosti, túžbach a snoch, ale aj o ľahostajnosti a arogancii. Ikonické dielo výnimočného básnika a dramatika A. S. Puškina rozpráva šľavnatým jazykom a s krutou iróniou o tom, ako sa dá od nezodpovedného a ľahkovážneho spôsobu existencie dospieť k poznaniu, že život kamsi zmizol a ostalo po ňom len dobre oblečené prázdno. (150 minút)	<b>4/5/7 €</b>
17.12. / 16:00 / VS	<b>VIANOČNÝ KONCERT PULS-u</b> <b>folklórny koncert</b> réžia: Jaroslav Moravčík / diriguje: Július Selčan Celovečerné predstavenie Poddukelského umeleckého ľudového súboru v dvoch obrazoch – Štedrý večer, výnimočnom a nevšednom obraze plnom duchovných i svetských kolied s postavami anjelov, pastierov a kráľov nesúcom sa v duchu narodenia Božieho dieťaťa a hudobno - tanečnej show Reprezentačný program. Vďaka umeleckému a precítenému prevedeniu všetkých profesionálnych interpretov máte jedinečnú možnosť prežiť večer plný radosti, pokory a umeleckého zážitku.	<b>8/10/15 €</b>
18.12. / 09:00 / VS	<b>VIANOČNÝ KONCERT PULS-u</b> <b>folklórny koncert</b> popis predstavenia – pozri 17.12.	<b>organizované</b>
18.12. / 10:00 / HB	<b>EUGEN ONEGIN</b> popis predstavenia – pozri 17.12.	<b>pre školy</b>
18.12. / 10:30 / VS	<b>VIANOČNÝ KONCERT PULS-u</b> <b>folklórny koncert</b> popis predstavenia – pozri 17.12.	<b>organizované</b>
18.12. / 18:30 / MS	<b>TRÓN MILOSRDENSTVA</b> popis predstavenia – pozri 4.12.	<b>6 €</b>
19.12. / 18:30 / MS	<b>AUDIENCIA</b> autor: Václav Havel / réžia: Marek Zákostelecký V čase vzniku tejto hry (1975) pracoval Václav Havel ako robotník v trutnovskom pivovare. Tam sa aj celá hra odohráva a postava Ferdinanda Vaňka nesie autorove autobiografické rysy. Druhou, a hlavnou postavou je Sládek, priamy Vaňkov nadriadený, ktorý naň má dosť neobvyklú prosbu. Neobvyklú očami dnešných dní, ale v čase normalizácie, kedy životy ľudí písali každý deň nové absurdné drámy, až taká neobvyklá nebola. Audiencia sa stala slávnou aj vďaka samizdatovej audio nahrávke dlho predtým, než mohla byť uvedená na československých javiskách a je pozvaním do čias, kedy na stenách škôl a úradov visel portrét Gustáva Husáka. Uvádzané v rámci Projektu Dvaja, ktorý charakterizuje komornosť, žánrová nezaraditeľnosť, nekomerčnosť, no v prvom rade veľká príležitosť pre dvojicu hereckých osobností. (60 minút) <b>Platí 50% zľava na karty EURO 26 / ISIC / ITIC.</b>	<b>6 €</b>
20.12. / 10:00 / VS	<b>NIKOLA ŠUHAIJ</b> popis predstavenia – pozri 1.12.	<b>pre školy</b>
20.12. / 18:30 / HB	<b>EUGEN ONEGIN 20x</b> popis predstavenia – pozri 17.12.	<b>4/5/7 €</b>
21.12. / 10:00 / VS	<b>NIKOLA ŠUHAIJ 15x</b> popis predstavenia – pozri 1.12.	<b>pre školy</b>
26.12. / 16:00 / VS	<b>NIKOLA ŠUHAIJ</b> <b>štedfanské predstavenie</b> popis predstavenia – pozri 1.12.	<b>12/14 €</b>

27.12. / 18:30 / HB	<b>VŠETKO NAJLEPŠIE!</b> popis predstavenia – pozri 7.12.	<b>3/4/6 €</b>
28.12. / 18:30 / VS	<b>NIKOLA ŠUHAI</b> popis predstavenia – pozri 1.12.	<b>12/14 €</b>

### **Pripravujeme hosťovanie**

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen

#### **DENNÍK ANNY FRANKOVEJ**

Autentické, zázrakom zachované zápisky dospievajúceho dievčaťa, ukrývajúceho sa v rokoch 1942 – 1944 s rodinou pred nacizmom, sa radia medzi najpútavejšie diela na tému holokaustu a druhej svetovej vojny. Dramatizácia Júlie Rázusovej tlmočí ich silnú výpoveď a citlivý humorný jazyk do sviežeho javiskového diela. Anna mala len trinásť rokov, keď si začala zapisovať svoje každodenné sny, túžby a tajomstvá. Rozmýšľa o sebe, o tom, čo ju núti viesť hádky s matkou, o vzťahu k sestre, o dôvere k otcovi, o filmových hviezdach, či ako asi chutí prvý bozk. Len mimochodom spomína hlad, prísny denný režim, ostreľovanie, represie. V denníku sa však vznáša na krídlach fantázie a v každej situácii vie nájsť krásu života, čím sa stala univerzálnym zosobnením obdivuhodnej sily.

réžia: Júlia Rázusová

**30. január 2018 / 18:30 / Veľká scéna**